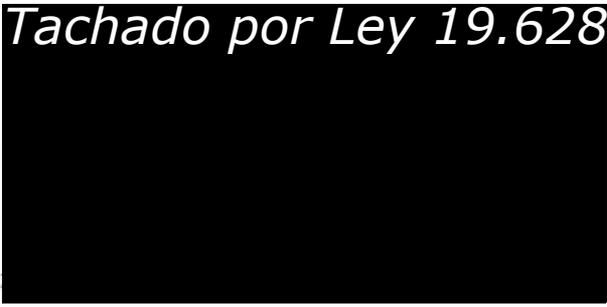
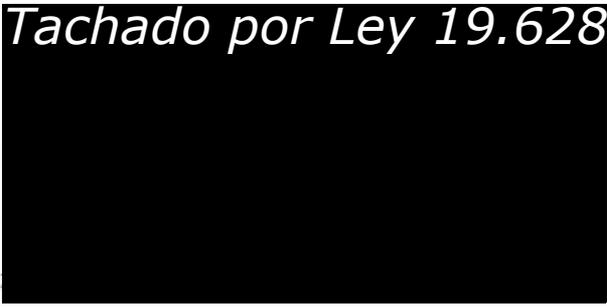


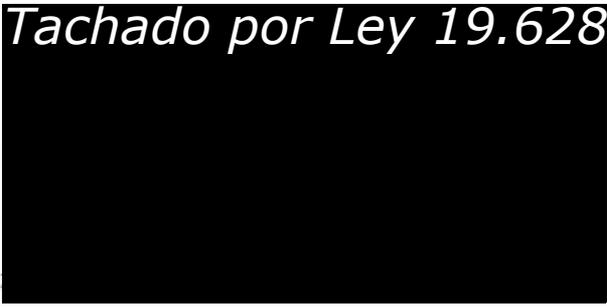
FICHA CURRICULAR

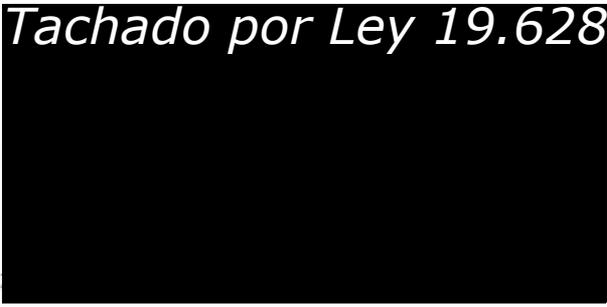
NOMBRE : JAVIER BERTIN MARDEL

RUT : *Tachado por Ley 19.628*

Fecha de Nacimiento : 

Domicilio : 

Teléfonos : 

E Mail : 

Página WEB : <http://vimeo.com/user3704375>

Grado Académico : Licenciado en Cine Documental. Escuela de Cine de Chile. U. Academia de Humanismo Cristiano

Magíster© y Diplomado en Educación. Mención Didáctica UAHC.
Tesis: "Uso de Video en Aula"

Diplomado en Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Suramérica, FINDES, 2012

Ocupación Laboral actual : REALIZADOR Y CAPACITADOR AUDIOVISUAL

Idiomas: Inglés fluido

EXPERIENCIA PROFESIONAL :

Realizador Audiovisual:

Realizador Audiovisual desde 1986. En esta actividad le ha correspondido desempeñarse como Director, Productor, Guionista, Camarógrafo, Montajista y Editor de Documentales, Cortos Ficción, Videoclips y Videopoesías. Ha realizado más de noventa documentales y ficciones sobre temáticas sociales, económicas, políticas, históricas y científicas.

Ha elaborado materiales educativos y de divulgación en Video para Escuelas y Liceos, ONGs, Universidades, Ministerio de Educación, Unión Europea, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ministerio de Vivienda y Urbanismo y Chile Califica entre otros. Realizó el video "La Reproducción Bajo la Lente" (Reproducción en Erizo), que obtuvo III lugar en el Festival Internacional VIDEOMED Chile de 2006.

Guionista:

Treinta y dos años de experiencia como guionista en programas misceláneos de radio, radioteatro, radioteatro infantil, videos documentales y ficciones. Director del Departamento de Producción Radial en CORADEP, Nicaragua, 1982-87 Director y guionista de proyecto "Producción de Radioteatros", Serie "Los Carmona", con 20 capítulos, Chile 1991-92. Guionista de más de ochenta documentales y ficciones sobre diversos temas.

Gestor y Director de Proyectos de Comunicación Educativa:

Desde 1990 ha sido Director de siete proyectos de Comunicación Educativa, financiados por instituciones chilenas y del extranjero. Entre los años 2002 y 2005 se desempeñó como Consultor Audiovisual del Proyecto MECESUP UCH0003 de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile teniendo bajo su responsabilidad un laboratorio audiovisual. En estas funciones produjo numerosos materiales educativos y brindó apoyo directo y asesoría a docentes de la Facultad. Este laboratorio produjo más de sesenta videos para la enseñanza de las ciencias médicas y de divulgación científica.

Ha participado como coejecutor en el diseño, organización y ejecución de cinco proyectos de comunicación educativa, así como en cuatro proyectos FONDART de capacitación y realización audiovisual.

Capacitador en Comunicación Educativa:

Desde 1991 a la fecha, ha impartido más de setenta Cursos de Capacitación en Producción Audiovisual y realizado documentales para: Ministerio de Educación, Universidades, Iglesia Católica, Gobierno de Chile Unión Europea, organizaciones sociales, ONGs, Municipios, Colegios, Televisión Comunal de Ñuñoa, Proyectos EXPLORA-CONICYT, Proyectos FONDART, "Red para el Nuevo Emprendedor" Chilecalifica UAHC, Facultad de Medicina Universidad de Chile, Proyectos Quiero Mi Barrio (MINVU) y Creando Chile en Mi Barrio (CNC).

ESTUDIOS REALIZADOS

Tipo de Estudio	Instituciones	Años
Licenciatura en Biología	Fac. de Ciencias U. De Chile	1969 - 73
Bachelor in Sciences	Inglaterra	1979
Periodismo Radial	Nicaragua	1980
Producción en Video	Nicaragua	1986
Producción en Video	Argentina	1988
Guión Audiovisual Avanzado	Centro de Ext. U. Católica	1997
Video Digital	SINTECI	2001
Uso del Audiovisual en Internet Como Objeto de Aprendizaje	REUNA	2002
Seminario de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje	Universidad Alberto Hurtado	2004
Licenciatura en Cine Documental	Escuela de Cine de Chile U. Academia de Humanismo Cristiano (mejor alumno promoción 2009)	2005 -2009
Magíster en Educación Mención Didáctica Tesis: "Uso de Video en Aula"	U. Academia de Humanismo Cristiano	2008- 2011
Diplomado en Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Suramérica	FINDES,	2012

**PROYECTOS DE COMUNICACIÓN DIRIGIDOS
POR JAVIER BERTIN**

1) "Comunicación Radiofónica":

Financiado por OXFAM-UK. Capacitación en Producción Radiofónica. 1990-91.

2) "Producción de Radioteatros":

Financiado por WACC (World Association for Christian Communications). Producción de 20 radioteatros sobre realidad de diversos sectores en Chile. 1991-92.

3) "Programa de Comunicación Popular":

Financiado por SCIAF (Scottish Catholic International Aid Foundation). Servicio de Apoyo Audiovisual a Organizaciones Sociales. 1993.

4) "Comunicación Audiovisual":

Financiado por OXFAM-UK. Cursos de Producción Audiovisual y producciones de videos. 1992-93-94-95 y 96.

5) "Talleres de capacitación en Producción Audiovisual":

Financiado por FONDART (Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Ministerio de Educación). Cursos de Producción Audiovisual a organizaciones culturales y producciones de videos. 1997.

6) "Jóvenes Videístas para la Divulgación de las Ciencias":

Financiado por el programa EXPLORA de CONICYT. Cursos de Producción Audiovisual a estudiantes de Educación Media para producir documentales de divulgación científica. 1999.

7) "Retratos de Peñalolén":

Financiado por la Casa de la Cultura de Peñalolén. Curso de Producción Audiovisual a estudiantes para producir un documental sobre artistas de Peñalolén. 2000.

**PROYECTOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE HA PARTICIPADO COMO COEJECUTOR EN
EL DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

- 2001 "Por Qué Nos Llamamos Mapuche" Producción de documental, FONDART.
- 2002 "Talleres de Capacitación Audiovisual", capacitación y producción de un noticiero y un corto ficción. FONDART, Red Nacional de Video Popular.
- 2003 "Identidad Local", capacitación y producción de corto ficción. Financiado por EMD, Alemania.
- 2003 "Capacitación audiovisual a Jóvenes Mapuche", Capacitación producción de seis cortos documentales. X Región, FONDART
- 2005 "Rescatemos nuestro antiguo pensamiento". Producción de documental sobre el Palin Mapuche. FONDART.
- 2008 "Qué es la Clonación" Financiado por Programa EXPLORA de CONICYT.
- 2010 Escuela Taller de Realización Audiovisual. Comité de Arte y Cultura La Pincoya. Consejo Nacional de la Cultura.

EXPERIENCIA LABORAL EN COMUNICACIONES Y EDUCACIÓN

RADIO LA VOZ DE NICARAGUA. 1980 - 1982

Productor- libretista de programas informativos, históricos, culturales y otros.

CORADEP, Nicaragua. 1982 -1987

Director del Departamento de producción radiofónica. Productor Radial - Libretista de programas de actualidad, series históricas, radioteatro, radioteatro infantil.

Sociedad de Desarrollo OXFAM Limitada. 1990 - 1996

Director de los proyectos "Comunicación Radiofónica" y "Comunicación Audiovisual" en los que me correspondió organizar y ejecutar cursos de comunicación social a jóvenes. Resultado de estos cursos fue la conformación de más de treinta equipos de producción radiofónica y de video.

Ministerio de Educación 1997 - 2002

Docente en Video Educativo. Organizador y Docente en cursos de Video Educativo para Profesores en Santiago y Regiones, como parte del Programa de Desarrollo del Audiovisual Regional del MINEDUC.

Facultad de Medicina, U. de Chile 2002 - 2005

Consultor Audiovisual del Proyecto MECESUP UCH003 de la Facultad de Medicina de la U. de Chile. En estas funciones: - Instala y dirige un laboratorio audiovisual para el apoyo a la docencia - Produce videos didácticos - Realiza cuatro cursos de capacitación en producción Audiovisual para profesores y funcionarios. Apoya el trabajo docente con materiales gráficos y audiovisuales.

Chilecalifica, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 2006 - 2008

Realizador Audiovisual de Proyecto "Red del Nuevo Emprendedor". Producción de material didáctico audiovisual.

ONG Cordillera 2007 - 2009

Encargado Audiovisual - Monitor Comunitario. Forma parte de equipo de profesionales de Proyectos Quiero mi Barrio, destinados al mejoramiento urbanístico y al desarrollo comunitario de barrios en Santiago. En estas funciones: - Se desempeña como Monitor Comunitario. Realiza el seguimiento audiovisual al proyecto.

Municipalidad de Maipú 2009 2010

Encargado Audiovisual. Forma parte de equipo de profesionales de Proyectos Quiero mi Barrio, destinados al mejoramiento urbanístico y al desarrollo comunitario de barrios en Santiago. Realiza producciones audiovisuales sobre el proyecto e historia del barrio.

Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda. 2010

Realiza videos de apoyo al Proyecto Quiero Mi Barrio de la Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda.

ONG ACHNU 2008 – 2011

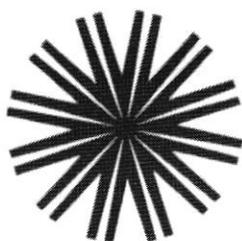
Trabajos de Capacitación y producción audiovisual con jóvenes, niñas y niños.

ONG LA CALETA 2010 – 2014

Producción de videos sobre actividades organizadas por La Caleta.

Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi 2012 2015

Encargado Audiovisual Área de Comunicaciones.

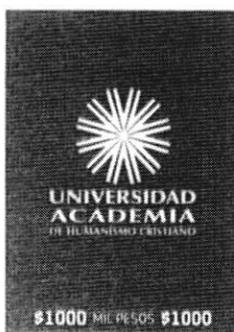


**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

CERTIFICADO DE GRADO

Expediente :4481
Registro :521-2

Certifico que con fecha 4 de Agosto de 2009
la UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
otorgó a Don (a) **JAVIER ALFONSO BERTIN MARDEL**
Rut: ~~_____~~ tachado por Ley 19.628
el grado académico de LICENCIADO(A) EN CINE DOCUMENTAL
Aprobado con distinción máxima 6.6



Carmen Espinoza Miranda
SECRETARIA GENERAL

(Faint, illegible text, possibly a stamp or additional signature area)

Santiago, 19 de Agosto de 2009

DESCRIPCION CARGO DE PRODUCTOR AUDIOVISUAL DAEM.

Cargo:

Productor audiovisual del DAEM

Descripción:

El productor audiovisual del DAEM es el encargado de producir, registrar y editar el material, en distintos formatos, que necesita el Departamento para la difusión y educación de la comunidad educativa y social de Recoleta.

Funciones del Encargado:

1. Registro en video de las actividades del DAEM
2. Registro en video de actividades de las escuelas y liceos municipales de Recoleta
3. Edición de materiales para uso del DAEM: documentales, entrevistas, reportajes, notas informativas, cápsulas etc.
4. Mantener archivo de materiales de cámara y editados
5. Mantener el canal de youtube "Recoleta es educación"
6. Producir imágenes fijas para las distintas necesidades del DAEM
7. Entregar copias de materiales editados y sin editar a las áreas y establecimientos pertenecientes al DAEM que lo soliciten
8. Entregar material audiovisual a las encargadas de comunicaciones para apoyar la tarea de difusión y educación.



ARNOLDO MACKER ABURTO
JEFE UNIDAD DE CALIDAD